



Verona, addio all'editore Emilio Gabrielli

EUGENIO RAIMONDI

Il fondatore della casa editrice Gabrielli Editori, che vanta un importante catalogo di titoli di spiritualità e religione, è morto all'età di 85 anni all'Ospedale Civile di Borgo Trento a Verona. Le esequie funebri si svolgeranno nella chiesa parrocchiale di Castelrotto, frazione di San Pietro in Cariano (Verona) domani, lunedì 5 dicembre, alle ore 15.15. Emilio Gabrielli, nato a Castignano (Ascoli Piceno) nel 1937, laureato in teologia alla Pontificia Università Urbaniana di Roma, è stato negli anni Sessanta e Settanta tra i primi docenti laici di religione. Nel 1978, insieme alla moglie Lidia Bertocci Magrini, fondò a Verona la casa editrice Il Segno che negli anni successivi coinvolse anche le figlie, con il passaggio al marchio Gabrielli Editori. Nel 1986 insieme ad altri ha fondato la "Scuola di memoria storica del Piceno" e il "Centro di Studi Farfensi". Dal 1995 al 1999 è stato sindaco del comune di San Pietro in Cariano; ha ideato e promosso per 21 anni la manifestazione "Musica in Villa" in Valpolicella. Molte altre le attività, in particolare nel suo ruolo di editore che lo hanno visto presente, anche con i libri della casa editrice, nei più importanti convegni e seminari di dibattito teologico, sociale e politico. Il suo libro *La Terra è del futuro* (2021) presenta un percorso

di vita e di esperienze con un'ampia riflessione spirituale. Affermata da tempo a livello nazionale, Gabrielli Editori oggi è guidata dalle figlie Maria Cecilia e Lucia, che portano avanti la creatura di famiglia «cercando di rispondere, come fin dagli inizi dell'attività, alle perenni domande di senso con nuove visioni e nuove aperture in ambito religioso, spirituale, storico ed educativo». Nel ricco variegato catalogo figurano teologi come Carlo Molari, Leonardo Boff, Brunetto Salvarani, Giovanni Cereti, Pierre Teilhard de Chardin, la filosofa Agnes Heller, il giornalista Raniero La Valle, lo psichiatra Vittorino Andreoli, il monaco Thomas Merton, il sociologo Arnaldo Nesti. La produzione di Gabrielli Editori inizialmente solo a carattere teologico e religioso, si è strutturata in seguito secondo quattro indirizzi editoriali: spirituale-religioso, con testi rivolti alla ricerca teologica, biblica e spirituale; sociale, che ha come scopo la promozione del dialogo tra il sud e il nord del mondo; educativo, con opere di divulgazione legate alla storia sociale e culturale italiana e europea; storico, con studi sul Medioevo e in particolare sul monachesimo in collaborazione con la Scuola di memoria storica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Gabrielli con la moglie Lidia

